

## **Представяне за пресата**

### **Вибраций - Флуидното движение на човешкото тяло**

**Николай Делянев, Тарим Татусик, Франческо Патане. Галерия Mission - София - България**

**16/012025 - 28/02/2025**

На 16 Януари 2025 година в залите на The Mission Gallery на Държавния Културен институт към Министерството на Външните работи в София ще бъде открита колективната изложба "Вибраций - Флуидното движение на човешкото тяло" .

Ще бъдат представени неща на трима артисти: българинът Николай Делянев и италианците Франческо Патане и Тарим Татусик с куратор Доротея Янева.

Изложбата е родена от сътрудничеството между Културните институти на Италия в София и този на Външните работи на България. Целта е да се представи работата на трима автори от Италия и България смесвайки две различни народности и три стила и фирми. Ще бъдат представени три вида изкуство като скулптура, картини с големи размери и творби с оптични илюзии.

Една изложба, която иска да експлоатира в 360 градуса човешкото тяло и неговата флуидност в хиляди отношения.

Откроява се със своите монументални размери от 12 квадратни метра триптиха на Франческо Патане (600/200) Body and Mind in motion реализиран с неговата лична техника и стил използвайки асфалт и акрилни бои върху юта. Творбата изразява непрекъснатото движение на един човек, който след първия си скок се превръща в един животински танц под формата на кон олицетворявайки дивата природа в човека, която се свързва необратимо с неговата същност. Конят, като човешкото създание започва, избухва и после застава в статична позиция. Връзката между двете фигури е всъщност танцът и конят е нашият ум, който олицетворява нашите животински свободи.

**Франческо Патане** е от Рим, роден през 1986г. Учи във Факултета по архитектура Л.Куарони на Сапиенца в курс по пейзаж. Още от рано изгражда свой оригинален стил, който го повежда към изкуството със своята нетрадиционна техника.

Търсенето на съвършенството в несъвършенствата, контрастът между телата и фигури едва започнати, които сякаш излизат от платното, материалната сила на асфалта, използвайки нестандартни материали с зачатъци на абстрактно изкуство, което напомня Баскят, това са характерните особености на Франческо Патане.

**SV** Stefania Vaghi Comunicazione

**Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione**

[vaghistefty@gmail.com](mailto:vaghistefty@gmail.com)

+39 3391748700

[www.stefaniavaghi.comunicazione.com](http://www.stefaniavaghi.comunicazione.com)

Неговата биография е пълна с изложби и награди между които: Grafica Campioli Roma 2015, Scuderie Estensi Tivoli 2017, Palazzo Ferrajoli Roma 2018, Ferrara Buskers Festival 2019, Unahotel Expo Fiera Milano 2019, Parigi Carrousel du Louvre 2019, WhiteSpaceChelsea New York city 2021, Arte Padova 2021, Museo storico dell'arte sanitaria Roma 2021, Museo Delle Civiltà MuCiv Eur Roma 2022, Personale Spazio SinergieSolidali 2022, Galleria Patrizia Anastasi Roma 2022, Bi-personale ArtSharing Roma 2023, "Existence: A New Space for Thought" - 2024 - Horton Gallery, collettiva, Seoul, South Korea.

В последните години творецът е представен от Хортон Галери в Сеул. Има публикации за него в Италия, Англия Русия и Франция.

**Николай Делянев** е български творец посветил своето търсене в изкуството създавайки визуални композиции в които линиите и цветовете напомнят един енергиен, чувствен и вибриращ танц. С творбите си изгражда една ритмична симфония от форми и нюанси давайки живот на оптически и геометрични феномени. Вдъхновение черпи от движението и превежда всяка своя линия в едно сензориално преживяване, което ни отвежда към различни енергии, които подсилват кинетичния и оптически ефект на неговото изкуство.

През цялостната си кариера, Делянев е участвал в множество Биенали между които Биенале в Генуа, Биенале за Съвременно изкуство във Витербо, Биенале в Анцио и Нетуно и като финалист на Интернационално Биенале в Рим.

Негови творби са показвани в различни Музеи като Музеят Сан Оресте, Музеи Г.Шортино и Двореца на изкуството в Агрополи. Рисувал е и за българската православна общност в Рим в църквата Св. Павел на Регола.

Той е и създател на инсталацията в Оп Арт Стил " Flag BG" за българското посолство в Рим.

### **Тарим Татусик (Filippo De Luca)**

В своята работа търси да обедини традиционните методи на изкуството със съвременните технологии от индустриален произход свързани със софтуер 3Д , принтери 3Д и скенери. Неговата дейност е започнала със изследвания и изучаване на човешкото тяло по традиционен начин и в последствие използвайки този софтуер за създаване на тридименсионални макети.

Предизвикателството е пресъздаването на скулптурни творби на ръка използвайки най-добрите ефекти на софтуера докарвайки човешкото тяло до невъобразима

**SV** Stefania Vaghi Comunicazione

**Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione**

[vaghistefty@gmail.com](mailto:vaghistefty@gmail.com)

+39 3391748700

[www.stefaniavaghi.comunicazione.com](http://www.stefaniavaghi.comunicazione.com)

трансформация спирайки точно в момента преди то да стане неразбираемо. Това е и неговото разбиране за живота.

Живее и работи в Рим.

Тарим Татусик е роден в Италия. Неговата работа го кара да пътува между Рим и Берлин. Вдъхновение за своите рисунки търси в пейзажа на градския Берлин. За своите скулптурни произведения взима за модели историческата италианска скулптура.

От множеството изложби персонални и колективни ето няколко от най-важните от тях: : Roma 20-26 settembre 2023 ROMA CONTEMPORANEA - Roma - Palazzo della Cancelleria; Roma 11-12-13 maggio 2023 TARIM TATUSIK - TATUSIK'S ENEMIES - Mostra - Studio Bucci Roma; Pavia 23 novembre / 24 novembre 2019 P.A.T. Pavia Art Talent - 3° Mostra d'Arte Contemporanea Accessibile; Forlì 1 novembre / 3 novembre 2019 Fiera Contemporanea – Forlì; Roma 28 settembre / 11 ottobre 2019 Il piacere del Colore - Galleria Ess&rrE - Arte Moderna e Contemporanea Roma; Roma 23 marzo / 5 aprile 2019 Punti di Vista - Galleria Ess&rrE – Arte Moderna e Contemporanea Roma; Roma 23/25 novembre 2018 La Fiera del Moderno e Contemporaneo - Roma d'Arte Expo - Fiera di Roma; Roma 13 ottobre/4 novembre 2018 Non importa la pelle - Museo Civico Archeologico - Polo Culturale di Tolfa; Roma 24/30 marzo 2017 AQUA, Through Waters Pastificio Cerere/Rufa - Via degli Ausoni 3/7; Roma 21 giugno 2016 Le Jardin 489 - Ponte Milvio; Roma 16 aprile 2016 SOSE Spazio Arte - Stazione Ottavia.

**Vibration The Fluid Movement of Human Body**

**The Mission Gallery**

**Откриване 16 Януари 2025 от 18,00 до 20,00ч.**

**Ул. Алфред Нобел, 2**

**София**

**Press Office:**

**Stefania Vaghi Comunicazione**

**SV Stefania Vaghi Comunicazione**

**Giornalista pubblicista, Ufficio Stampa & Comunicazione**

[vaghistefty@gmail.com](mailto:vaghistefty@gmail.com)

+39 3391748700

[www.stefaniavaghi.comunicazione.com](http://www.stefaniavaghi.comunicazione.com)